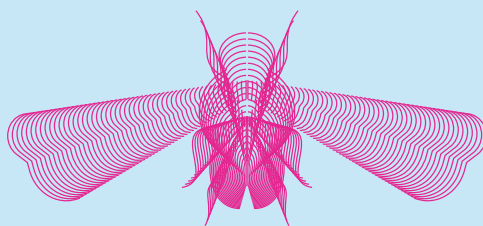


CONVEGNO NAZIONALE BIODIVERSITÀ E METAMORFOSI NEI DISEGNI DI ARCHITETTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO



Palermo, 05.06.2026 | Ore 09:30
Sala Magna Palazzo Chiaromonte
Complesso monumentale dello Steri
P.zza Marina, 61 | Palermo

LA TELA DI
ARACNE | dal 4 giugno
al 7 settembre 2026
sala delle verifiche

Biodiversità e metamorfosi nei disegni di architettura tra Ottocento e Novecento



Università
degli Studi
di Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA

UNIPA
HERITAGE
SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO



do.co,mo.mo
italia

CONVEGNO NAZIONALE
**BIODIVERSITÀ E METAMORFOSI NEI DISEGNI DI ARCHITETTURA
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

Nel corso dell'Ottocento e all'inizio del Novecento, l'indagine sulle forme della Natura, supportata dal bagaglio delle teorie sull'autonomia dell'espressione architettonica (nate in seno al Razionalismo illuminista della fine del XVIII secolo), produce una nuova espressione visibile e finalmente tangibile del sentimento moderno, scientificamente creata come variabile dell'aggregarsi e del modificarsi di forme delle origini. Prive, tuttavia, dell'apporto di teorie e formulazioni non ancora divulgate, e fino ad allora applicate solo ad alcune arti liberali, le posizioni assunte alla fine dell'Ottocento mancano di riferimenti di adattamento ai veri principi dell'architettura. Agli architetti di quel periodo fa difetto, per posizione storica, il principio scientifico dell'empatia, la teoria dell'Einfühlung, caposaldo filosofico del modernismo europeo, al quale si deve l'idea della mutazione dell'architettura in espressione del sentimento a favore dell'identità fra forma e sentire, fra architettura e sentimento moderno, rivendicando così all'architettura la capacità espressiva del sentimento stesso.

Si possono individuare nei disegni di studio, nelle riproduzioni delle forme naturali, nei progetti degli archivi di architettura conservati nelle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, le tracce delle metamorfosi progettuali operate dai diversi protagonisti del periodo che va dalla fine dell'Ottocento ai primi decenni del Novecento, dovute sia ad una particolare attenzione al rilevamento delle architetture antiche sia ad una nuova propensione verso le scienze naturali, le loro regole e le forme vitali (da cui l'attribuzione di "vitalistica" alla produzione di quel periodo).

Il convegno Biodiversità e metamorfosi nei disegni di architettura tra Ottocento e Novecento pone a confronto la produzione progettuale documentata negli archivi dell'Università di Palermo con le diverse tematiche che si rintracciano nelle trasformazioni dei repertori in relazione ai diversi contesti nazionali e internazionali, affrontando l'argomento con lo sviluppo di diverse sezioni: le scienze botaniche e lo sperimentalismo tipologico; il disegno del "vero"; il fitomorfismo e lo zoomorfismo nella «grammatica dell'ornamento»; la riforma dei codici architettonici dall'Ecllettismo Sperimentale al Liberty; la revisione modernista degli ordinamenti architettonici; le variabili delle metafore naturalistiche nelle definizioni architettoniche dal Liberty al Déco.

Ideazione e Direzione Scientifica:

Francesco Lo Piccolo, Domenica Sutera

Segreteria organizzativa:

Tamara Vuturo, Francesca La Mattina

Codice Obiettivo Strategico (SPRINT) OBS-1-2026

Venerdì, 5 giugno 2026

Ore 9,30-Saluti istituzionali

Prof. Massimo Midiri

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Dott.ssa Serena Falletta

Dirigente Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo

Prof. Michelangelo Gruttadauria

Presidente di Unipa Heritage - Sistema Museale di Ateneo (SiMuA)

Ore 10,00-Interventi:

La tela di Aracne. Biodiversità e metamorfosi nei disegni di architettura tra Ottocento e Novecento

✓ *Francesco Lo Piccolo*, Direttore del Dipartimento di Architettura, UniPa

Morfologia vegetale nell'Art Nouveau, studio sistematico e tassonomico delle specie botaniche nel tratto grafico di Ernesto Basile

✓ *Alfredo Carratello*, Responsabile dell'Unità Operativa "Conservatore Erbario dell'Orto Botanico" (SiMuA)

I Basile e la necessità di disegnare

✓ *Manlio Speciale*, Curatore Orto Botanico, Università degli Studi di Palermo

✓ *Cassandra Carrol Funsten*, PhD in Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali, UniPa, Assegnista di Ricerca, Transitional Lab, UniNa

Pareggiamento delle arti e riforma vitalistica delle strumentazioni formali nel modernismo siciliano

✓ *Ettore Sessa*, Docente di Storia dell'Architettura, UniPa

Biodiversità, architettura e ornamento: la manipolazione tardobarocca dei repertori classicisti

✓ *Domenica Sutera*, Docente di Storia dell'Architettura, UniPa

Rinnovamento e manipolazione della plastica decorativa nel Liberty siciliano

✓ *Virginia Bonura*, AAA Italia, PhD in Architettura, Arti, Pianificazione, UniPa

I fiori di Villa Igiea: biodiversità e metamorfosi nei dipinti murali di Ettore De Maria Bergler per Ernesto Basile

✓ *Antonio Di Lorenzo*, Architetto del Comune di Palermo - Area Politiche Ambientali

Forme arboree di colonne, pilastri e lesene dall'Orientalismo all'Art Nouveau

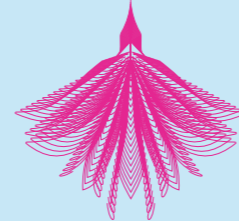
✓ *Ezio Godoli*, già Professore Ordinario di Storia dell'Architettura, UniFi

Architettura, natura e arte decorativa: metamorfosi dei capitelli tra Ottocento e Novecento

✓ *Eliana Mauro*, già Dirigente Storica dell'Architettura presso l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana, PhD in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici, UniPa

Trento 1910-1930. Tra Liberty e Déco

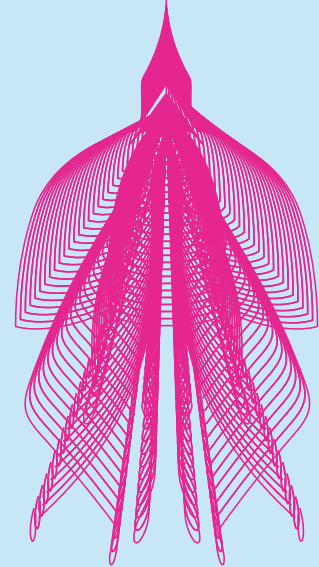
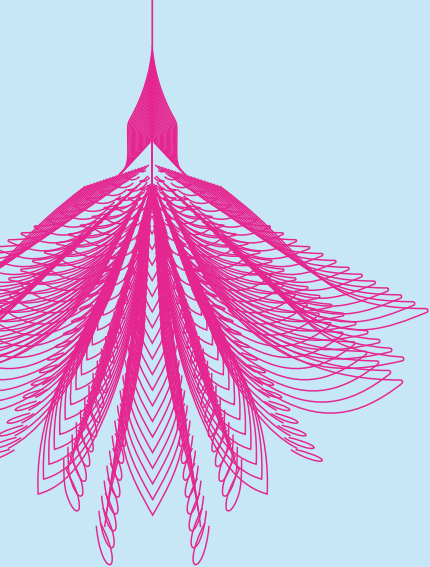
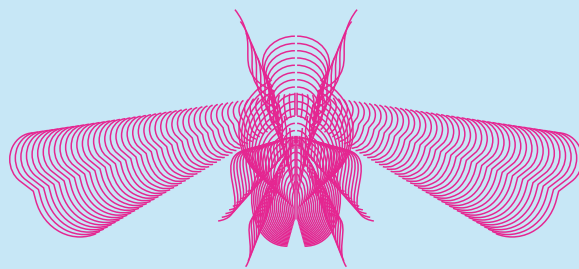
✓ *Cristiana Volpi*, Docente di Storia dell'architettura, UniTrento



LA TELA DI ARACNE

dal 4 giugno
al 7 settembre 2026
sala delle verifiche

Biodiversità e metamorfosi nei disegni di architettura tra Ottocento e Novecento



CONVEGNO NAZIONALE BIODIVERSITÀ E METAMORFOSI NEI DISEGNI DI ARCHITETTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Palermo, 05.06.2026 | Ore 09:30
Sala Magna Palazzo Chiaromonte
Complesso monumentale dello Steri
P.zza Marina, 61 | Palermo



Università
degli Studi
di Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA

UNIPA
HERITAGE
SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO



do.co,mo.mo
italia